



## CARTAS A LA DIRECTORA

*“Acepté que sufría violencia en mi hogar. Me había puesto una venda sobre los ojos.”*



### Mujeres en la Historia

Pág. 3

#### Teranga Coruña

Los descubrimientos realizados por mujeres siguen siendo los grandes desconocidos. El Museo Nacional de Ciencia y Tecnología de A Coruña muestra algunos descubrimientos realizados por mujeres en el campo de la Ciencia.

### Un tributo a las mujeres trabajadoras y a las profesiones tradicionales de Galicia

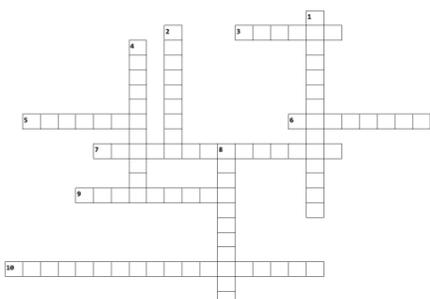
Pág. 2

#### Teranga Ourense

Paseando por las calles de Ourense se encuentran pedazos de Historia que recuerdan a las mujeres que desarrollaron profesiones tan emblemáticas como las lecheras y las castañeras. Mujeres fuertes que sacaron adelante a sus familias y que trabajaban fuera y dentro del hogar.

### Pasatiempos con gafas violetas

Pág. 4



### Compromiso firme con la igualdad

Pág. 4

En JuanSoñador establecemos y desarrollamos políticas que integran la igualdad de trato y oportunidades entre mujeres y hombres.

### Creatividad y sensibilización

Pág. 3

#### Teranga Vigo

Arte e igualdad de género para crear unos posavasos únicos que darán mucho de que hablar en los encuentros familiares.



## CARTAS A LA DIRECTORA

### Desarraigo y soledad tras el proceso migratorio

F. Ospina  
Participante del Programa Teranga Vigo

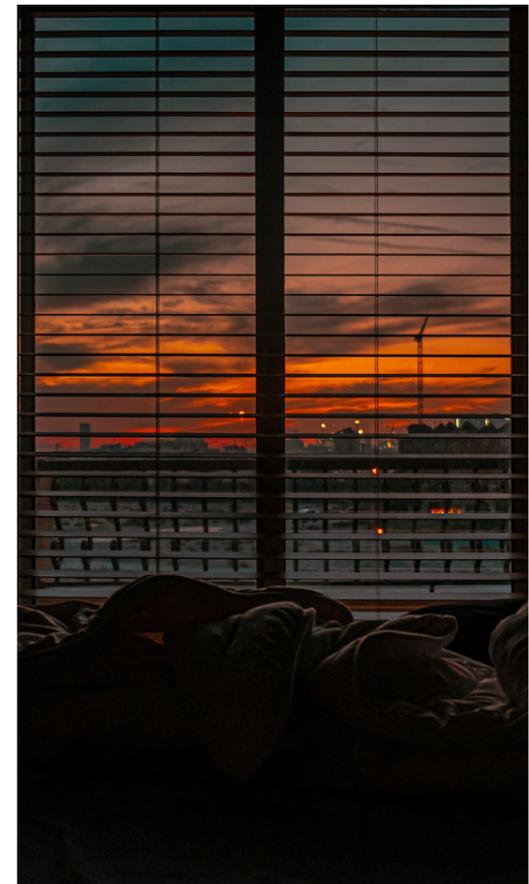
**M**e pidieron que escribiera unas palabras para el periódico, tenía muchos temas en mi mente: desarraigo, violencia contra la mujer, choque cultural, oportunidades y soledad entre otras, pero decidí contar un poco mi historia. Llegué a España en el 2019 buscando oportunidades no sólo para mí si no también para mi hija, huyendo de la impunidad de la justicia colombiana. Al estar aquí acepté que sufría violencia en mi hogar por parte de mi pareja y que siendo una mujer fuerte que le ve solución a todo, mejor dicho a casi todo, estaba inmersa en esa violencia que nosotras las mujeres y niñas del mundo en algún momento de nuestras vidas hemos sufrido. Pero me había puesto una venda sobre los ojos.

Desde la distancia se ve de otra forma, sabía que al marcharnos de nuestro país todo iba a cambiar, era un nuevo comienzo para las dos, cada una traía sus propias maletas.

**Acepté que sufría violencia en mi hogar. Me había puesto una venda sobre los ojos.**

Me sentía sola, no veía el horizonte porque el desarraigo y la soledad van de la mano. Dejar todo atrás... ese país que conoces, para ir a un sitio donde hablan tu mismo idioma pero que es desconocido para ti. La comida, las costumbres... son muchas cosas pero en ese camino lleno de piedras, poco a poco empecé a encontrar personas e

instituciones que me fueron abriendo las puertas, teniéndome la mano para estar en el sitio donde estoy ahora. Una de ellas fue el Programa Teranga. En la actualidad tengo permiso para trabajar, puedo valerme por mi misma sé que falta mucho, hay muchas cosas que quiero lograr. Sé que voy por buen camino, por eso le digo a las personas que lean estas palabras que no se rindan, al final por más oscuro que vean el futuro, siempre hay una solución. No se queden en casa, si van a algún sitio y no encuentran la puerta abierta si siguen tocando, tarde o temprano esa puerta se abrirá.



## ACTUALIDAD

### Profesiones tradicionales y mujeres trabajadoras

Algunos ya desaparecieron, otros aún existen, oficios que reflejan la cultura gallega y el papel de la mujer en el mercado laboral.

#### Teranga Ourense

Paseando por las calles de Ourense es fácil encontrarse pedazos de historia. Mujeres trabajadoras que representan profesiones de antaño. Algunos de estos trabajos ya desaparecieron y otros aún existen en la actualidad.

Mujeres que ganaban "o xornal" - el jornal en gallego- para sacar a sus familias adelante, trabajando fuera y dentro de casa en la *Galicia de la emigración*, donde los hombres marchaban y las mujeres se quedaban a cargo de la familia, del trabajo de campo o del mar. Un trabajo duro que deja su huella en las caras envejecidas por las inclemencias del tiempo o en las manos agrietadas. Manos que daban también "agarimo", el calor de hogar, de familia, que hace que nuestras raíces sean fuertes y profundas.

Recordamos a tantas mujeres trabajadoras anónimas que sacaron a sus familias adelante, no solo de Galicia, sino de cualquier lugar del mundo. En JuanSoñador Ourense, mujeres de Marruecos, México, Senegal, Colombia y España hablamos de nuestras costumbres, culturas, de admiración por nuestras abuelas, madres, tías, hermanas y amigas, porque no importa el lugar de donde eres, las mujeres somos ejemplo de resiliencia, de fortaleza y de lucha.

Precisamente para hablar y conocer un poco más

de las profesiones realizadas mayoritariamente por mujeres nos fuimos de ruta por las calles de Ourense y en ese recorrido hicimos dos paradas dedicadas a dos profesiones de antaño: las *castañeiras* -mujeres que asaban y vendían castañas- y las *leiteiras* -que llevaban leche fresca a domicilio-.

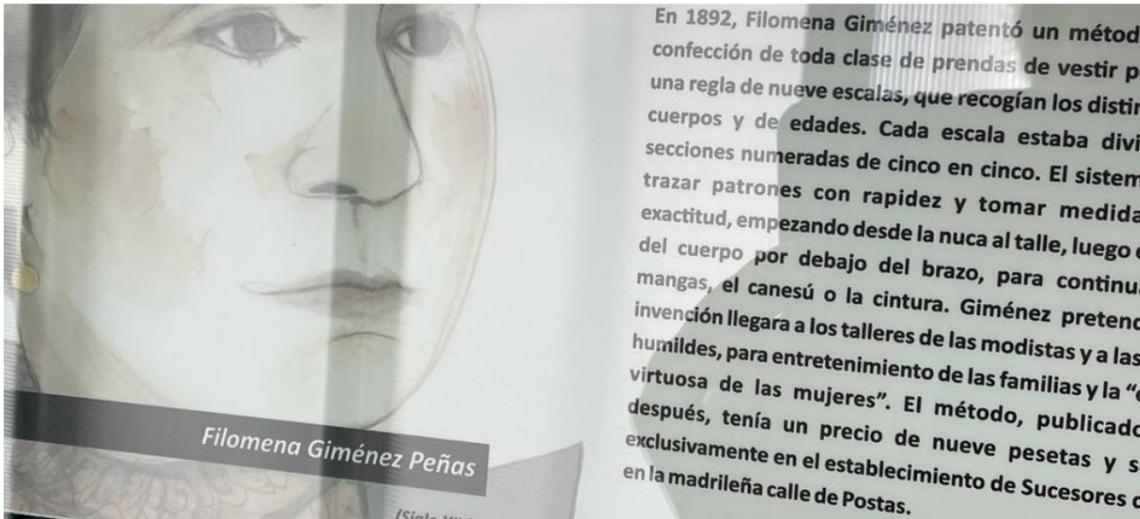
"*As Castiñeiras*" del escultor Xosé Cid representa a una mujer de pie, con un cucurucho de castañas en la mano. A sus pies tiene una banqueta, una cesta de mimbre y un asador de castañas. Esta escultura es un homenaje a las mujeres que vivieron y siguen viviendo de este producto en Galicia. En la segunda parada, junto a "*As leiteiras*" de Ramón Conde, revivimos el legado de una profesión ya extinta, la de miles de mujeres lecheras que cada día caminaban kilómetros con un balde en la cabeza para repartir leche recién ordeñada. ¿Quién no escucho en su niñez la típica frase: "levántate que ya pasaron las lecheras"?

"*As mulleres galegas, son labregas, mariñeiras, artesás, rianxeiras, curadeiras...., alma y futuro de Galicia*" decía Manuel María. Una frase que nos valdría para identificar a mujeres de cualquier parte del mundo, que son clave en las sociedades.



## Mujeres en la Historia: ¿qué han hecho?

Los descubrimientos realizados por mujeres siguen siendo los grandes desconocidos



### Teranga Coruña

El MUNCYT es el Museo Nacional de Ciencia y Tecnología y forma parte de la Red de Museos de España y la Red de Museos de la Ciencia, Tecnología e Innovación. En él se exhiben miles de piezas de patrimonio histórico, científico y tecnológico relacionadas con la astronomía, matemáticas, navegación, física, química, biología, informática, la industria y los transportes. Tras la visita realizada por las personas participantes del Programa Teranga Coruña, se observa que en este museo no se destaca especialmente el papel de la mujer en la ciencia y pocos de los acontecimientos o inventos que muestran, cuentan con una mujer como

protagonista. A lo largo de la Historia las mujeres estuvieron invisibilizadas y resulta necesario que sus nombres y sus descubrimientos salgan a la luz para servir de referentes a las nuevas generaciones. Ahora, por ejemplo, ya sabemos que hubo unas cuantas mujeres que nos llevaron a la luna y que si lo desconocemos es porque el cine y la literatura se centraron siempre en la figura de los astronautas masculinos. Tampoco hay rastro de ellas en los libros de texto. En la visita se pudo ver el primer "libro electrónico" creado por Ángela Ruiz Robles, una enciclopedia mecánica que en palabras de su autora, "alige-

ra el peso de las carteras del alumnado, hace más atractivo el aprendizaje y adapta la enseñanza al nivel de cada estudiante". También conocimos a Filomena Giménez Peñas, Annie Easley, Jeanne Lee Crews, Mary Sherman, Galina Balashova y Christine Darden, mujeres que hicieron historia. A pesar de que queda mucho por hacer en la visibilización de las mujeres a lo largo de la Historia, y en concreto en el campo de la ciencia y la tecnología, cabe destacar que en este museo se realizan actividades itinerantes destinadas a poner en valor el trabajo realizado por ellas.

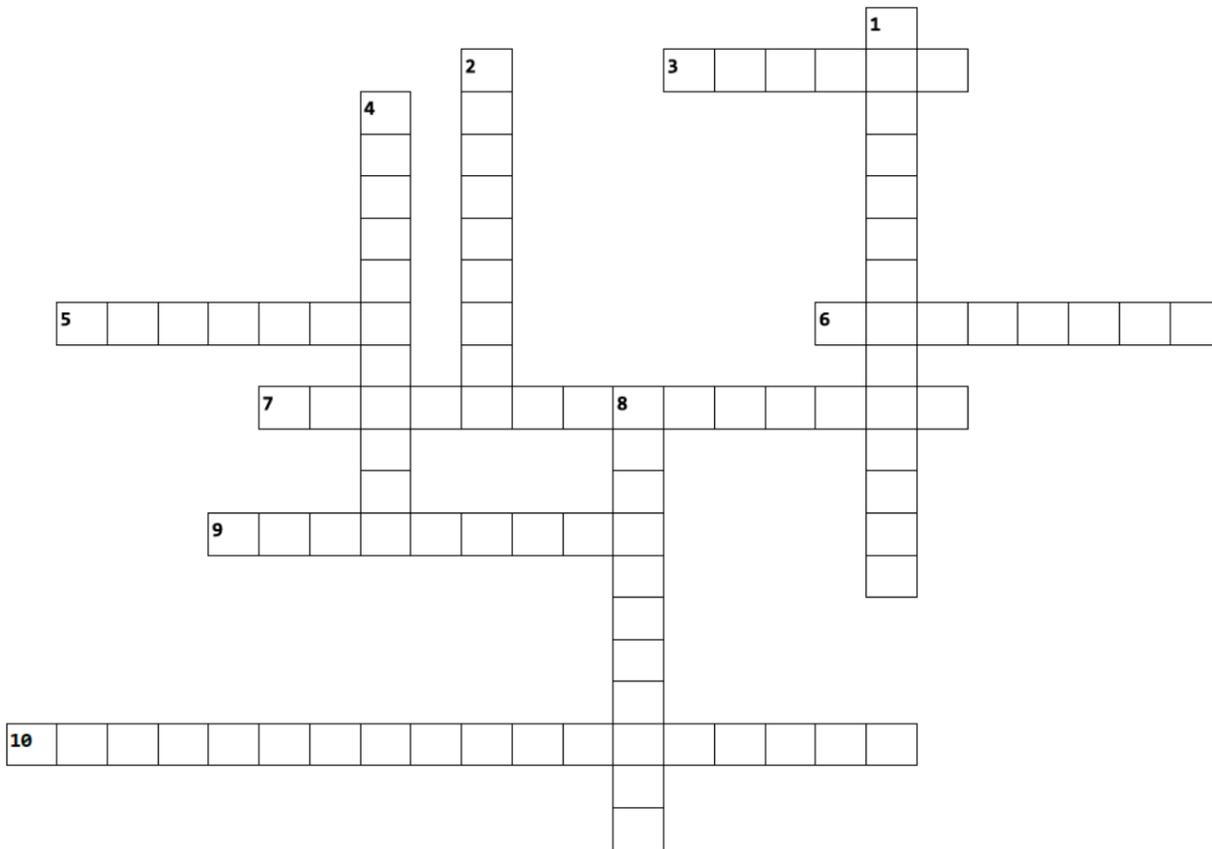


### Arte por la igualdad

Posavasos creados por personas participantes del Programa Teranga Vigo para sensibilizar, prevenir y concienciar sobre la violencia de género y las desigualdades entre mujeres y hombres.

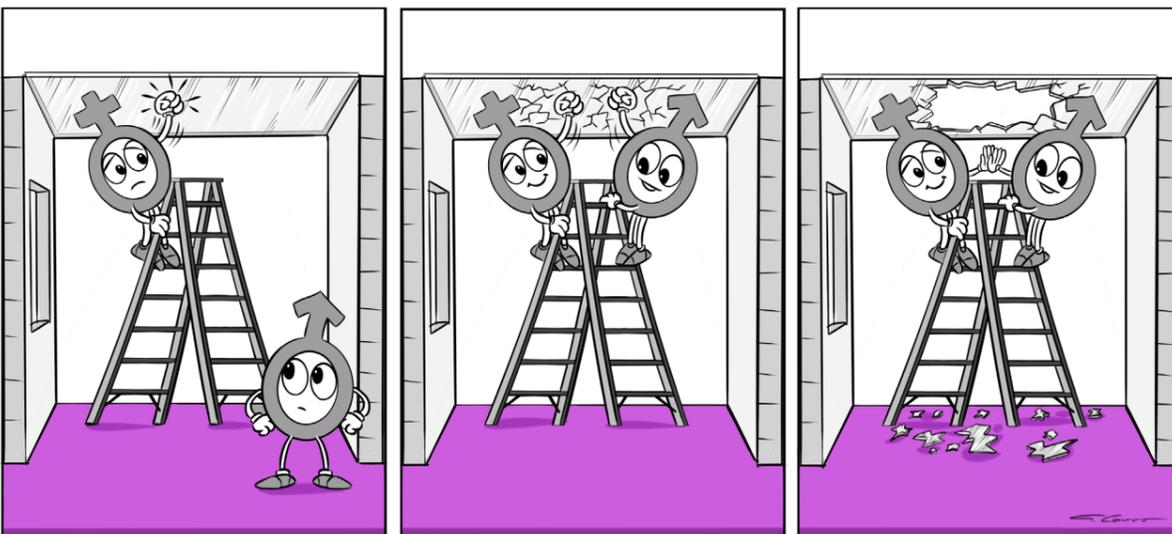


## PASATIEMPOS

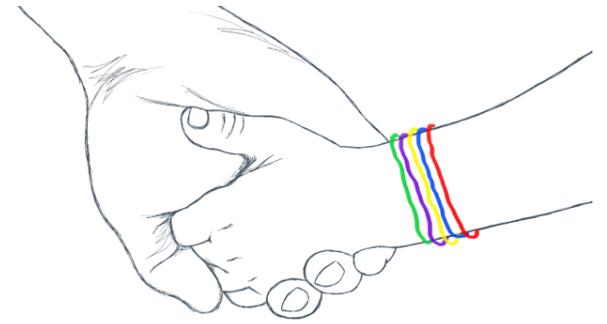


Brecha salarial / Feminismo / Género / Patriarcado / Persona / Machista / Techo de cristal / Coeducación / Sororidad / Responsabilidad

1. Diferencia salarial entre mujeres y hombres haciendo el mismo trabajo.
2. Defensa de la igualdad de derechos entre hombres y mujeres.
3. Características que socialmente se adjudican a hombres y mujeres.
4. Organización social que favorece a los varones.
5. Designa a cualquier hombre o mujer.
6. Persona que discrimina a las mujeres.
7. Barrera invisible que hace que las mujeres se estancan en su profesión.
8. Educación que evita la discriminación sexista.
9. Solidaridad entre mujeres en la lucha por reivindicar sus derechos.
10. Reparto igualitario de las tareas de casa y cuidados de personas.



## Compromiso con la igualdad



Si quieres descubrir más sobre este periódico y sobre los proyectos en los que trabajamos la igualdad en la Fundación Juansoñador visita nuestra web:



También puedes acceder aquí al Plan de Igualdad que llevamos a cabo:



## CONTACTO



Fundación JuanSoñador  
[www.fundacionjuans.org](http://www.fundacionjuans.org)  
[fundacionjuans@fundacionjuans.org](mailto:fundacionjuans@fundacionjuans.org)

Teranga Coruña  
[terangacoruna@fundacionjuans.org](mailto:terangacoruna@fundacionjuans.org)

Teranga Ourense  
[terangaou@fundacionjuans.org](mailto:terangaou@fundacionjuans.org)

Teranga Vigo  
[terangavigo@fundacionjuans.org](mailto:terangavigo@fundacionjuans.org)

También estamos en redes sociales:



Cofinanciado por la UE

