



El arte nos ofrece espacios de reivindicación social, nos permite expresar lo que llevamos dentro sin necesidad de usar las palabras.

Es una potente forma de alzar la voz contra las desigualdades y de visibilizar lo que no siempre se muestra.

“The shadow”: *The body of the soul*, mural realizado por la artista Gleo en la Rúa Barcelona dentro del certámen “Vigo cidade de cor”

La salud es un derecho fundamental de todas las personas (OMS)

Teranga A Coruña

¿Qué es el derecho a la salud?, ¿cuáles son sus pilares?, ¿cómo sabemos si el Estado cumple con sus obligaciones?, ¿qué es la cobertura sanitaria universal? o ¿qué son las desigualdades sociales en salud? éstas y otras preguntas surgen diariamente en Teranga.

Pág. 3

Arte e igualdad de género

Teranga Vigo

Un grupo de personas del Programa Teranga Vigo han recorrido las calles de la ciudad para contemplar la obra de diferentes artistas que desde el año 2015 llenan la ciudad de color.

Pág. 3

Maternidad y desapego

Teranga Vigo

No te pierdas este pasatiempo que surge de una reflexión conjunta sobre la maternidad tras la visita a la exposición “Desapego” de Andrea Costas Lago.

Pág. 4

La perspectiva de género en el aula

Bibiana Martínez Valladares

Docente de Secundaria en el Colegio Salesiano María Auxiliadora (Ourense)

“Yo también tengo un sueño: saber acompañar al alumnado para construir una sociedad en la que la identidad sexual sea diversidad creadora, rica en matices, más humana y humanizadora y no causa de sufrimiento, discriminación, enfrentamientos, limitación y barrera”.

Pág. 2

OPINIÓN

OPINIÓN

La perspectiva de género en el aula**Bibiana Martínez Valladares***Docente en la etapa de Secundaria en el Colegio Salesiano María Auxiliadora (Ourense)*

Como docente, abordar el tema de la perspectiva de género en las aulas me exige enfocar la mirada para observar con atención los comportamientos y actitudes de las personas adolescentes con quienes me relaciono. Observar aporta información; es labor callada, no se percibe. Intervenir sí es acción marcada y como tal tiende a ser juzgada. Ocurre que el simple hecho de abordar cualquier tema atendiendo a cuestiones de género ya pone el foco sobre quien habla y provoca un posicionamiento del sujeto observado.

Yo también tengo un sueño: saber acompañar al alumnado para construir una sociedad en la que la identidad sexual sea diversidad creadora, rica en matices, más humana y humanizadora y no causa de sufrimiento, discriminación, enfrentamientos, limitación y barrera.

La diversidad en las aulas ofrece una visión poliédrica. Atendiendo al tema que nos ocupa, observo personas a las que cualquier cuestión explícita les genera rechazo y actúan como si estuviesen siendo atacadas, cuestionadas o manipuladas; generalmente detrás de esta postura están discursos llenos de prejuicios aprendidos en el seno familiar. También hay quienes desconectan y callan como si no fuese con ellas, como si el estado actual fuese un conjunto de derechos propios y no los logros de tantas personas que lucharon por alcanzarlo dejando incluso la vida en ello. Casi desapercibidas están las que escuchan y apenas se atreven a opinar, pero que encuentran argumentos para entenderse y situarse, aunque no sepan expresarlo, no quieran o no puedan. En el polo opuesto encuentro personas que piden ayuda a gritos, pero a veces con formas y códigos que descolocan y no entendemos por lo que no sabemos responder a esa petición de ayuda. Hemos avanzado en cuanto a conciencia social; hablar de la situación de las mujeres y los hombres se entiende como importante y necesario. Se hace visible la violencia de todo tipo ejercida sobre las mujeres y también se expresa públicamente el rechazo ante este tipo de conductas. Existen foros y posibilidades para denunciar y reivindicar un cambio de paradigma. Ahora bien, en no pocas ocasiones, la falta de coherencia entre lo que se dice y lo que se hace provoca dudas

sobre la comprensión del mensaje o la aplicación de una doble vara de medir. Si esto es así entre las personas adultas, imaginemos cómo se puede magnificar en la adolescencia. Estas son las causas de comportamientos y relaciones basadas en el control de una persona sobre otra, en la posesión como único vínculo de relación o unión válido o en la presión de grupo y la necesidad de encajar en él. Habitualmente todo ello tristemente justificado con argumentos vagos; buenas palabras vacías de verdad. Y las redes sociales contribuyen a que todo este panorama sea mucho más complejo en todos los sentidos y desde todas las perspectivas.

La escuela no puede mirar para otro lado en este tema y ha de comprometerse en lo que le corresponde. Ahora bien, el resto de la sociedad también debe asumir su papel y cada sector construir desde donde le corresponda.

Martin Luther King pronunció en aquel célebre discurso "yo tengo un sueño"; como continuadora de la labor de un soñador como Juan Bosco, yo también tengo un sueño: saber acompañar al alumnado para construir una sociedad en la que la identidad sexual sea diversidad creadora, rica en matices, más humana y humanizadora y no causa de sufrimiento, discriminación, enfrentamientos, limitación y barrera.

La escuela no puede mirar para otro lado en este tema y ha de comprometerse en lo que le corresponde. Ahora bien, el resto de la sociedad también debe asumir su papel y cada sector construir desde donde le corresponde. Recordemos aquel proverbio que dice que para educar a una niña, a un niño, se necesita una tribu entera. ¡Pongámonos manos a la obra!



ACTUALIDAD

Extranjería y derecho a la salud: las últimas modificaciones afectan a los derechos fundamentales**Teranga A Coruña**

Desde hace tiempo en el Programa Teranga de la Fundación JuanSoñador en A Coruña resuenan unas preguntas que no nos dejan indiferentes por su importancia y por cómo afectan a la vida de las personas migrantes:

¿Qué es el derecho a la salud?, ¿cuáles son sus pilares?, ¿cómo sabemos si el Estado cumple con sus obligaciones?, ¿qué es la cobertura sanitaria universal? o ¿qué son las desigualdades sociales en salud?

Para resolverlas y reflexionar sobre este tema que nos afecta de primera mano en Teranga, contamos con la participación de Médicos del Mundo. Juntas realizamos un taller de acercamiento al sistema sanitario para personas migrantes desde una perspectiva de Derechos Humanos y de género

en el que participaron 16 personas, 14 mujeres y 2 hombres procedentes de diferentes países (Venezuela, Perú, Colombia y Honduras).

La jornada transcurrió entre dudas y consultas que dieron pie a mucha reflexión y debate. Y si hay algo con lo que todas las asistentes a este taller nos quedamos es con esta cita:

"El goce del grado máximo de salud que se pueda lograr es uno de los derechos fundamentales de todo ser humano sin distinción de raza, religión, ideología política o condición económica o social".

Seguimos trabajando para la transformación social y la educación para un desarrollo justo, reflexionando sobre los procesos que llevan a la exclusión a las poblaciones más invisibilizadas.



CULTURA

¿Desigualdad en el mundo del arte?

Menos de la mitad de los murales que llenan Vigo de color han sido realizados por mujeres o grupos artísticos con presencia femenina.

Teranga Vigo

Desde 2015 la ciudad de Vigo se está llenando de color a cada año que pasa gracias a la iniciativa "Vigo Ciudad de Color". Un proyecto que ofrece un espacio para que artistas locales e internacionales den rienda suelta a su creatividad en las fachadas de la ciudad.

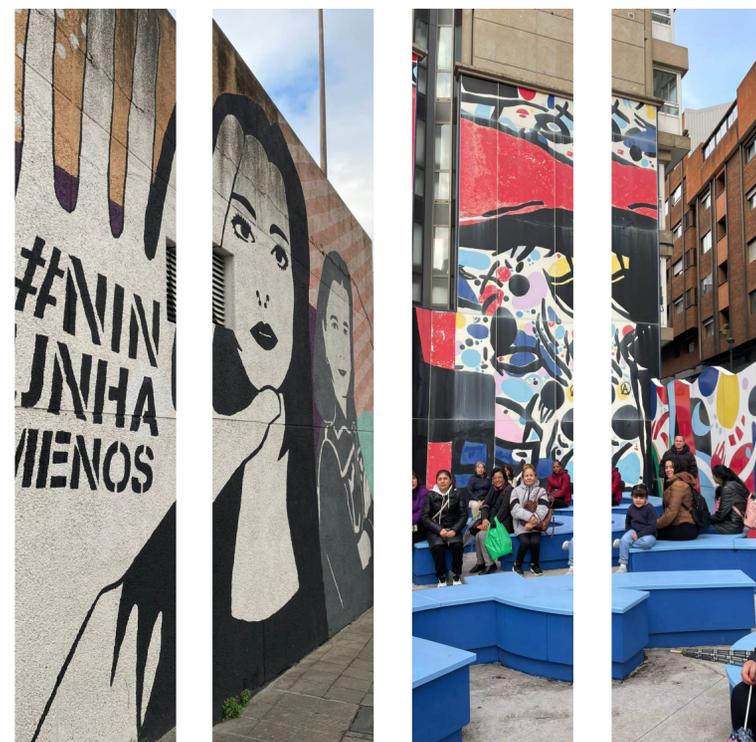
Este mes de marzo desde el Programa Teranga de la Fundación JuanSoñador en Vigo organizamos una ruta de dos horas de duración para conocer los murales. La ciudad ofrece varias rutas interactivas con información acerca de las distintas obras y artistas. Desde Teranga elegimos una de estas rutas, que contaba con más de 20 murales, y nos lanzamos a la aventura.

El paseo estuvo repleto de reflexión y debate sobre el significado de los diferentes murales, la presencia femenina en estas muestras de arte y la cifra de mujeres artistas que han parti-

cipado en esta iniciativa.

El arte nos ofrece espacios de reivindicación social, nos permite expresar lo que llevamos dentro sin necesidad de usar las palabras. Es una potente forma de alzar la voz contra las desigualdades y de visibilizar lo que no siempre se muestra. A lo largo de este recorrido por Vigo hemos observado este uso del arte en murales que alzan la voz contra la violencia de género, que representan el peso de la mujer en la cultura gallega, exponen a mujeres referentes en la Historia o que muestran cuerpos de mujeres que no cumplen los estándares de belleza.

Aunque la participación de artistas mujeres es bastante menor que la de hombres (un 25% de las obras son de mujeres o grupos artísticos con presencia femenina) se trata de una cifra que han ido en aumento desde el 2015.

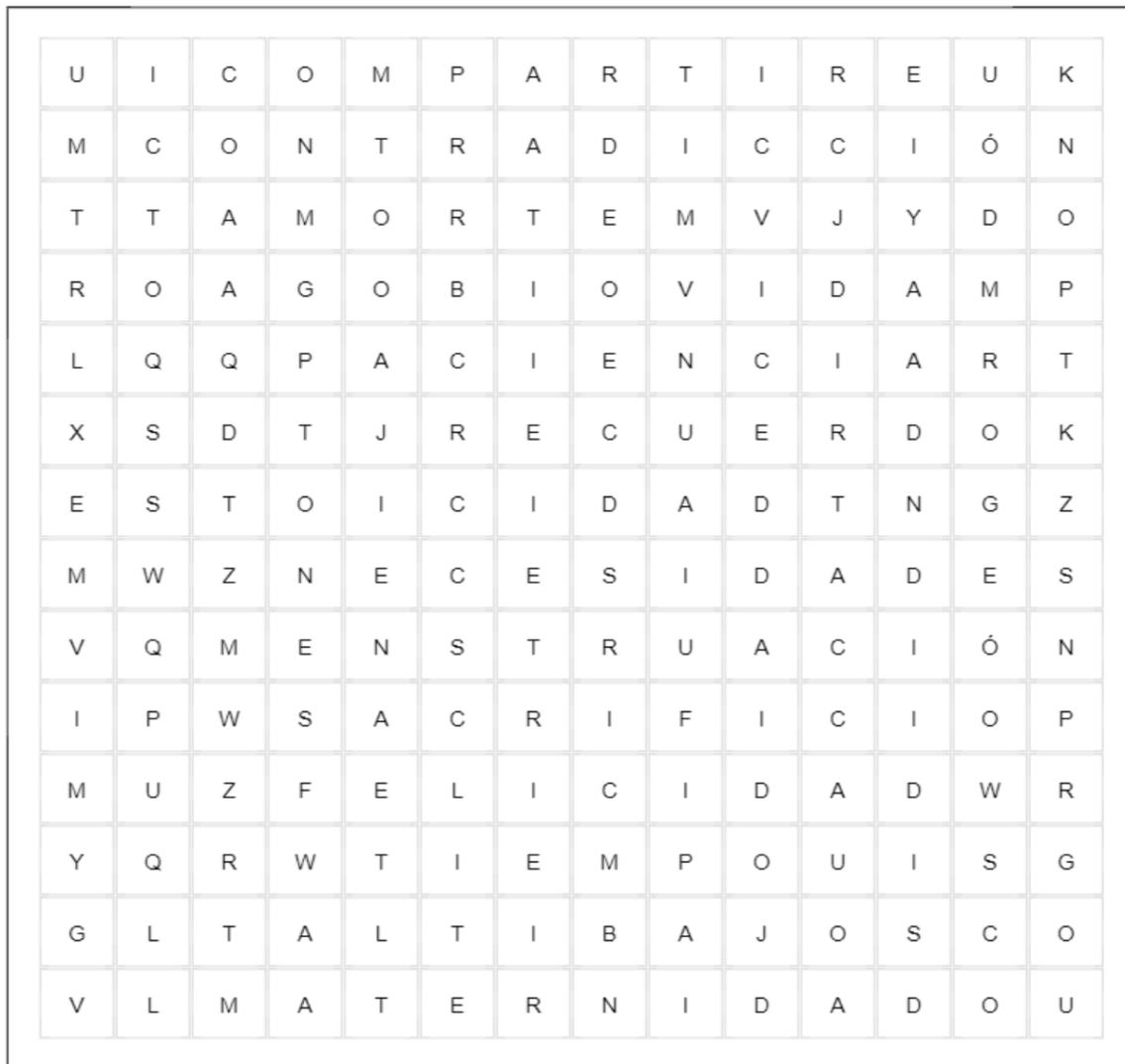


Teranga Ourense

Para mujeres especiales, luchadoras, resilientes, que son un pilar en nuestra vida.

Regalos personalizados

PASATIEMPOS



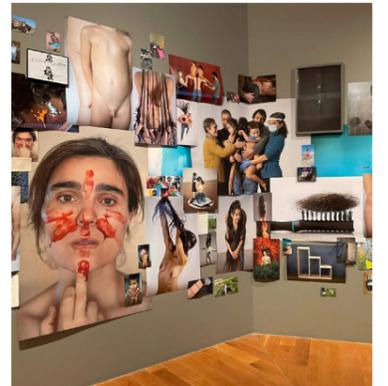
Altibajos, compartir, estoicidad, maternidad, necesidad, recuerdo, tiempo, agobio, amor, contradicción, felicidad, menstruación, paciencia, sacrificio y vida.

Teranga Vigo

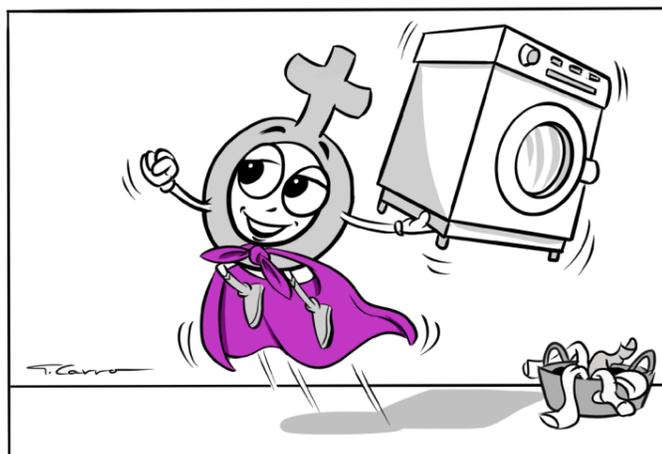
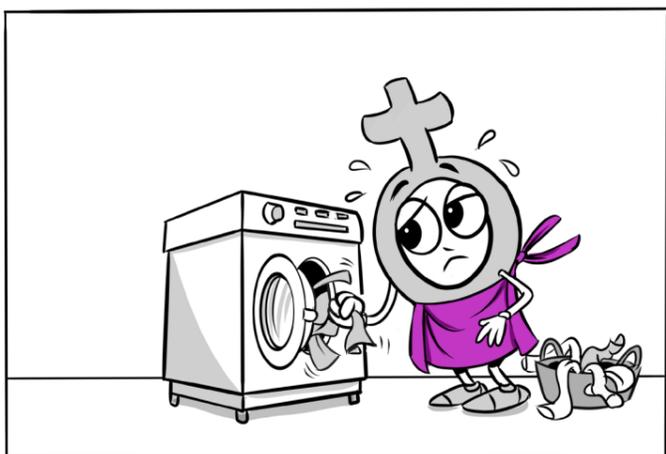
Andrea Costas Lago nos muestra en su exposición "Desapego", en el MARCO (Vigo), una parte de su viaje personal como madre "fuera de convencionalismos e idealizaciones". A través de fotografías, vídeos, cartas y pequeños obsequios que sus dos hijos le han ido haciendo a lo largo de los cinco años de lactancia, la artista nos abre una parte de la maternidad muchas veces invisibilizada, donde el dolor, el agotamiento, la pereza, el hastío, no tienen cabida.

Este pasatiempos surge de las reflexiones posteriores a esta visita realizada por parte de un grupo de personas del Programa Teranga Vigo. Las palabras que tendrás que buscar están relacionadas con la maternidad y el desapego.

¿Las has visto todas?



Mito



CONTACTO

Fundación Juan Soñador
www.fundacionjuans.org
fundacionjuans@fundacionjuans.org

Teranga Coruña
terangacoruna@fundacionjuans.org

Teranga Ourense
terangaou@fundacionjuans.org

Teranga Vigo
terangavigo@fundacionjuans.org



"Acompañando sueños, transformando realidades"