



## OPINIÓN

Personas incómodas  
*Susana R. Barcia*

Pág. 2.

## ACTUALIDAD

María Casares, la actriz gallega que triunfó en todo el mundo

Pág. 3.



Parque Municipal de Bomberos (y Bomberas) (Ourense)

## Discriminación hacia personas migrantes en Vigo

*Buscar empleo o vivienda se hace muy difícil en un mercado donde se repiten conductas racistas.*

Teranga Vigo

Un grupo de personas participantes de Teranga Vigo comentan las numerosas situaciones con las que se han encontrado a la hora de buscar vivienda y empleo en la ciudad. Actitudes racistas y machistas son muy frecuentes y se siguen sucediendo a menudo. Bus-

car espacios de encuentro donde compartir estas experiencias es una vía de escape pero no es la solución a estos problemas. Desde Teranga Vigo se busca sensibilizar a la población en materia de Igualdad y No-Discriminación para que esto no ocurra.

Pág. 4

## Un espacio para cuidar a las que cuidan

Teranga Vigo

A Morada, en Vigo, es un espacio de encuentro entre mujeres donde se ofrecen talleres, encuentros, actividades o simplemente un café con amigas en un entorno agradable.

## Un nuevo horizonte compartido

*Braian, sentes morriña?  
Canta ilusión, ledicia, saudade  
na chegada daquela noiña!  
O corazón arde.*

Pág. 5

Continúa en la [pág. 3](#)

## Ser mujer en un mundo de hombres

Teranga Ourense

*Cristina y Almudena son las dos únicas bomberas que trabajan en el Parque Municipal de Bomberos (y Bomberas) de Ourense, que cuenta con más de 50 hombres en su plantilla.*

Pág. 7

## Teranga Galicia se une contra la desigualdad y la discriminación

Teranga Galicia

*Participantes y educadoras continúan aunando esfuerzos para hacer frente a las situaciones que viven muchas personas migrantes a diario.*

Pág. 4



¿No sabes que regalar?

### Yo cuento

Un juego para:

- ❖ Ponerse en la piel de otras personas y fomentar:
  - La empatía
  - La igualdad
- ❖ Divertirnos
- ❖ Trabajar en equipo



PRUEBA LAS NUEVAS ZAPATILLAS...

I=DAD

Caminarás por un mundo más igualitario.

Con la compra de las nuevas zapatillas de igualdad te llevas un LLAVERO personalizado

## Personas incómodas

Susana R. Barcia

Lingüista y profesora en la Universidad de Vigo

La sociedad aborrece a las personas incómodas. Su presencia en reuniones informales o formales genera inquietud, desasosiego, priva de la naturalidad primitiva en la que no se han de cuidar las palabras. Hace poco me di cuenta de que yo me había convertido en una de esas personas. Ya no resultaba agradable para todo el mundo, e incluso noté que causaba cierto rechazo y exclusión. En un almuerzo con gente que apenas sabía nada de mí escuché cómo uno de los comensales se dirigía en voz baja a una parte de la mesa con la siguiente advertencia: “cuidado con lo que decís porque tenemos aquí a una feminista”. Pretendía ser gracioso, supongo, pero lo cierto es que en las dos horas siguientes me dediqué a hablar de viajes y amor, por no molestar. Con todo, incluso la visión del amor que ofrecí también parecía incomodar. Nunca había pensado que mi forma de respetar y defender la igualdad de derechos humanos pudiese suponer un estorbo para la libertad de expresión jovial en un entorno distendido; pero me equivocaba, yo ya era con todas las letras una persona incómoda.

**“Nunca había pensado que mi forma de respetar y defender la igualdad de derechos humanos pudiese suponer un estorbo para la libertad de expresión jovial”**

La escritora y periodista Mona Chollet publicó en 2018 su novela *Sorcieres*, que se tradujo al español un año más tarde con el título *Brujas*. La autora establecía un paralelismo entre la caza de brujas y el dominio actual del patriarcado, que creaba sus propias hogueras de formas alternativas, unos fuegos dis-

criminatorios que en ocasiones tenían su colofón más trágico en la violencia de género. Los grupos principales de brujas que se identificaban en el libro eran la mujer independiente, la mujer sin hijxs y la mujer mayor. A estos grupos de brujas, de mujeres incómodas, podríamos añadir el de las personas de género no binario o con tendencias sexuales no hegemónicas. Y no solo estas, creo que sería posible incorporar incluso a las personas con diversidad funcional, física o intelectual. Para qué negarlo, todas ellas han conocido la realidad de generar cierta incomodidad en sus interacciones sociales, no desde luego entre sus seres cercanos y queridos, sino en encuentros de mayor distancia afectiva. Lo distinto genera rechazo, es un hecho. Y cuando lo distinto tiene además pensamiento libre y crítico el rechazo es doble.

¿Pero qué es exactamente lo que hace surgir la incomodidad? O, haciendo la pregunta de otro modo, ¿qué tipos de incomodidad se reconocen? En resumen, podrían identificarse la incomodidad por no ofender, la incomodidad por pensar de forma diferente, la incomodidad por desinterés, la incomodidad por incomprensión y la incomodidad por no saber siquiera de qué modo referirse a grupos mixtos o a determinadas personas según su género. En el primer caso se trata de esa incomodidad por no hacer chistes fuera de tono sobre personas con cualquier tipo de diferencia funcional, también incomodidad por no preguntarle a una persona ciega si ha visto tal o cual película o si le parece bonita la puesta de sol, o simplemente un conjunto de todas las posibles formas de meter la pata al conversar con personas no canónicas en cualquier sentido. La incomodidad que genera pensar de forma diferente puede ser menos pasajera que esta última y es insalvable en casos de polarización ideológica, por

ejemplo, en temas políticos y religiosos. En cuanto a la incomodidad por desinterés, esta puede reconocerse sobre todo en la que provocan las mujeres mayores, no tanto las ancianas como aquellas que podríamos situar entre los 55 y los 70 años. Una vez difuminado el potencial creador y el atractivo que arrastra, desde la perspectiva más rancia pero, por desgracia, integrada en el subconsciente social, las mujeres ya no interesan salvo que sean sumamente destacadas en algún ámbito profesional. Las mujeres mayores con vidas comunes pasan a ser las señoras que molestan, que reclaman atención, que interfieren de forma inoportuna en las conversaciones, aunque su intención no sea otra que mantener las mismas relaciones sociales que cuando eran más jóvenes. Por su parte, la incomodidad por incomprensión remite a todas las circunstancias en las que las personas rechazan la diferencia por no poder o no querer acceder a ella, por la imposibilidad de empatizar con ideas, gustos, culturas, orientaciones o maneras de hacer y ser en el mundo. Pero es en el último factor de tensión incómoda en el que quiero detenerme: el lenguaje y la cuestión referencial.

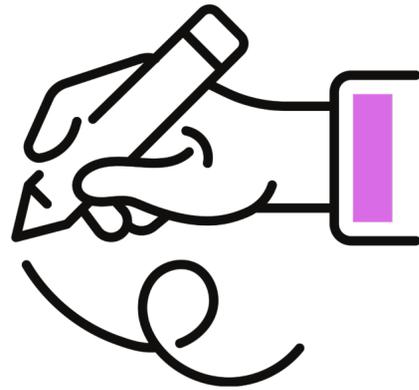
**“Las mujeres mayores con vidas comunes pasan a ser las señoras que molestan, que reclaman atención, que interfieren de forma inoportuna en las conversaciones”**

Siguiendo la máxima del filósofo George Steiner de que *lo que no se nombra no existe*, cualquier persona tiene derecho a poder ser nombrada para adquirir así plena existencia, por lo que se hace imperativo comunicar justamente el género de las personas con el fin de lograr su

reconocimiento en todos los niveles. Y aquí radica el principal escollo para una parte importante de la sociedad, es necesario abandonar el fetiche de la gramática normativa y adentrarse en el territorio de la innovación lingüística para no discriminar. Da igual si se está o no de acuerdo con el lenguaje inclusivo, si tienes que conversar con una persona no binaria en cuanto al género tendrás que referirte a ella de algún modo, así que la incomodidad está servida cuantado las personas no flexilizan su forma de entender la lengua y la realidad.

**“Usar el lenguaje inclusivo directo supone incumplir algunas de las reglas gramaticales impuestas en español por la RAE”**

El lingüista José del Valle acuñó en 2018 la noción de *política de la incomodidad* al abordar el tema del lenguaje inclusivo, que él considera una estrategia del movimiento feminista dentro de las luchas contra las estructuras que privilegian al hombre. Puesto que usar el lenguaje inclusivo directo (no el que se oculta bajo sustantivos colectivos como *alumnado* o pronombres como *quien*, sino el que se evidencia a través de la morfología como *en todos* o *elle*) supone incumplir algunas de las reglas gramaticales impuestas en español por la RAE (Real Academia Española), la persona que decide romper o no con sus hábitos lingüísticos se está posicionando política y éticamente. Por ello, sea como sea, la posición ideológica se hará visible, lo cual implica una situación de incomodidad. Es decir, esa persona no binaria que ya ha debido defender su posición y reclamar su existencia en multitud de ocasiones se enfrenta nuevamente a la posibilidad



## CARTAS A LA DIRECTORA

### Un nuevo horizonte compartido

Braian, ¿sientes nostalgia?  
¡Cuánta ilusión, alegría, añoranza  
en aquel anochecer de magia!  
El corazón arde.

-Ay, José, ¿qué fue de tu amor?  
Aquí y allá,  
con dolor y fulgor,  
¡palabras a cambiar!

La niña Yanneris tiene miedo.  
Rosanna abre los ojos hechizados,  
fortaleza de Hércules,  
no hay inviernos,  
firmeza de mujeres.

Aarón está contento.  
Un abrazo que sana,  
borra ese tiempo negro,  
y acompaña.

Soledad en este nuevo mundo.  
Esperanza de César,  
camino largo y mudo,  
cuerpos que tiemblan y pesan.

Aguardando justicia,  
yendo y viniendo.  
Mano amiga,  
a veces huyendo.

Felicidad en Mercedes  
tiempo compartido,  
inicio de los seres  
futuro acogido.

Renzo callado, solo mira y aguarda  
que el pan llegue a Colombia, a  
Uganda.  
Perú, China, España, ¿qué más da?  
Venezuela, Ecuador, Bogotá.

Brasil muy lejos.  
Historias compartidas,  
Olas que huyen,  
Esperanzas unidas.

Se borraron números de la mente.  
Piel desnuda, sueños blancos.  
Espirando ilusión sin fin,  
aguardan un solo canto.

Braian, sentes morriña?  
Canta ilusión, ledicia, saudade  
na chegada daquela noiña!  
O corazón arde.

-Ai, Xosé, que foi do teu amor?  
Aquí e acolá.  
Con dor e fulgor,  
palabras a mudar!

A nena Yanneris ten medo.  
Rosanna abre os ollos meigos  
fortaleza de Hércules,  
non hai invernos,  
folgos de mulleres.

Aarón está ledo,  
un abrazo que sana,  
borra ese tempo negro,  
e acompaña.

Soidade neste novo mundo,  
Esperanza de César.  
Camiño longo e mudo,  
corpos que tremen e pesan

Agardando xustiza,  
indo e vindo.  
Man amiga,  
ás veces fuxindo.

Felicidade en Mercedes  
tempo compartido,  
inicio dos seres  
futuro acollido.

Renzo calado, só mira e agarda  
que o pan chegue a Colombia, a  
Uganda.  
Perú, China, España, que máis da?  
Venezuela, Ecuador, Bogotá.

Brasil moi lonxe.  
Historias compartidas.  
Ondas que foxen.  
Esperanzas unidas.

Borráronse números do máxín.  
Pel núa, soños brancos  
Espallando ilusión sen fin,  
agardan un só canto.

Este poema, escrito por integrantes de Teranga Coruña, quedará en nuestras mentes como un lamento desgarrado ante las dificultades en una tierra ajena y la ilusión por alcanzar una nueva forma de vida, un nuevo horizonte compartido.

## El Museo Casa Casares muestra la vida de la actriz gallega María Casares y de su familia

M. Casares, que triunfó a nivel internacional, continúa siendo un referente para las gallegas y los gallegos que han puesto su nombre a los premios de teatro.



Un grupo de personas participantes de Teranga Coruña visitan la Casa Museo Casares Quiroga.

### Teranga Coruña

El pasado 21 de abril, un grupo de personas participantes de Teranga Coruña visitaron el Museo Casa Casares.

El día era lluvioso y Carla, una guía del Ayuntamiento de A Coruña, les esperaba para transmitirles con todo el entusiasmo, una amplia variedad de experiencias y anécdotas de las personas que en su día vivieron en esta casa, y de los acontecimientos políticos y sociales de la época.

Santiago Casares Quiroga nació en el seno de una familia republicana. Fue concejal en el Ayuntamiento de A Coruña y en 1931 fue nombrado ministro de Marina. En el año 1936 fue Presidente del Gobierno y Ministro de Guerra. Después del levantamiento fascista, tuvo que exiliarse a Francia, donde le esperaban su mujer y su hija, María Casares.

María fue una reconocida actriz gallega que recibió en Francia los premios Molière y Nacional de Teatro y en España la Medalla al Mérito en Bellas Artes y la Medalla de Castelao por la Xunta de Galicia. Desde el año 1996, los actores y las actrices gallegos denominan sus galardones anuales como los premios María Casares.

La actriz, cuenta en sus memorias que la casa familiar era enorme, con dos amplios pisos y con un bajo que estaba alquilado. La casa daba por un lado a la calle y por el otro a “un jardín cerrado por paredes chorreantes de agua”.

Mujeres como María Casares son un referente y un ejemplo del papel de la mujer a lo largo de la historia y de la lucha por ocupar espacios ocupados en su mayoría por hombres.



Uno de los jardines de la Casa Museo Casares Quiroga. Teranga Coruña.

## Los portales de empleo y de búsqueda de vivienda son en muchas ocasiones una ventana abierta a la discriminación

Actualmente muchas ofertas de empleo y anuncios de alquiler de viviendas publicados en medios impresos y online incluyen comentarios abiertamente discriminatorios hacia las mujeres o hacia las personas migrantes.



Un grupo de personas participantes de Teranga Vigo analizan los medios de comunicación locales. Teranga Vigo

### Teranga Vigo

Un grupo de participantes de Teranga Vigo se ha reunido para analizar distintos medios de comunicación y portales de empleo online con el objetivo de comprobar si los anuncios o noticias publicados son o no discriminatorios hacia las mujeres o las personas migrantes.

En un primer momento el grupo, formado por 12 participantes, compartió sus experiencias personales sobre discriminación en el ámbito laboral y en el acceso a la vivienda. Una de las personas participantes comentaba que en un intento de alquilar una vivienda recibió una respuesta "claramente racista" por parte del propietario. Tras varias conversaciones en las que parecía que el acuerdo había avanzado favorablemente, el arrendador le preguntó su nacionalidad y ella respondió que era brasileña. A partir de ese momento comenzaron las excusas: "había otra persona interesada", "te llamaremos más adelante", "no estamos seguros de si el piso finalmente estará disponible" y el alquiler nunca llegó a término.

Otra de las experiencias que se compartieron fue la de una persona de nacionalidad argentina que, en su intento por alquilar una vivienda en Vigo, escuchó frases como "no alquilamos pisos a personas extranjeras" o "hemos tenido muchos problemas con personas migrantes y ya no les alquilamos pisos". La mujer comentaba también que, "desgraciadamente estos comentarios están a la orden del día" y que muchas personas de su entorno sufren esta discriminación de manera continuada.

### "No alquilamos pisos a personas extranjeras"

El debate continuó con las experiencias compartidas de las dificultades en el acceso al mercado laboral. En este ámbito, las participantes destacaban que las mujeres son las más perjudicadas. Una de ellas explicó que en una entrevista telefónica para acceder a un puesto de limpiadora en una vivienda, se le especificó que "debería ser especialmente cariñosa con el jefe" si quería acceder al puesto. Otra de las participantes, tras ponerse en contacto con una

persona que ofrecía un puesto de trabajo en Internet, "fue engañada" ya que el empleador solicitaba servicios "de carácter sexual" en lugar de un trabajo de limpieza.

### El lenguaje sexista se sigue utilizando en multitud de ofertas laborales

A éstas y otras situaciones similares se enfrentan a menudo las personas migrantes que llegan a España buscando una mejora en sus condiciones de vida. No obstante, las personas participantes en este debate también quisieron mencionar "lo positivo" comentando que no siempre se encuentran con situaciones de este tipo y destacaron especialmente "la acogida y acompañamiento de otras personas y entidades sociales" que les ayudaron a ir construyendo un camino nuevo lejos de sus países de origen.

Tras este momento de compartir y reflexionar conjuntamente, el grupo pasó a analizar distintos medios de comunicación y portales online de empleo y de alquiler de vivienda. Del análisis se extrajo que los medios

son un reflejo de la discriminación real que se da contra las personas migrantes y especialmente contra las mujeres. Encontraron numerosas publicaciones que generaron debate en el grupo. Destacaron también que en los diarios deportivos el contenido dedicado a mujeres y a hombres está "muy desequilibrado" dedicando la mayor cantidad de espacio a noticias relacionadas con el fútbol masculino. En las ofertas de empleo se observó que la mayoría de las veces el lenguaje no es inclusivo y se indican las profesiones en masculino o femenino replicando estereotipos sexistas.

A lo largo de la sesión se señalaron también noticias que ponían en el centro el papel de la mujer y que hablaban de la discriminación que se da especialmente en el mundo laboral.

Teranga Vigo seguirá analizando estas actitudes discriminatorias con el objetivo de defender los derechos de las personas migrantes y los derechos de las mujeres.

## Teranga Galicia, en busca de la igualdad

Diario Igualdad nace con el objetivo de sensibilizar en el ámbito de la Igualdad y la No Discriminación.

### Teranga Galicia

Cuando hace unos meses surgía la idea de dar vida a una publicación impresa donde la Igualdad y la No Discriminación estuvieran en el centro se armó un revuelo en Teranga. Pero un revuelo de los buenos, de esos cargados de la ilusión que traen los nuevos comienzos. Lleno de ideas y ganas de salir a la calle a ver y a experimentar lo que después podríamos contar en estas páginas.

Diario Igualdad solo es posible con el trabajo en red de educadoras y participantes de los tres "Teranga" que hay en Galicia. Mediante actividades, salidas culturales y encuentros para la reflexión y el debate se han ido tejiendo estas páginas que ahora tienen entre manos. Formamos un equipo y todas y todos estamos presentes en los distintos procesos de creación del mismo.

### Queremos seguir acompañando sueños y transformando realidades

Con esta publicación queremos ser un impulso más para destruir las barreras que a día de hoy existen y que en Teranga vemos muy de cerca en ámbitos como el mercado laboral, la búsqueda de vivienda, el acceso a recursos... Queremos seguir #AcompañandoSueños y #TransformandoRealidades y eso solo podemos hacerlo trabajando de la mano y haciendo frente a las injusticias.

¡En diciembre volveremos con otra nueva edición de Diario Igualdad!

## A Morada, un lugar donde cuidar a las que cuidan

Las mujeres cuidadoras de personas dependientes, que muchas veces dejan de lado sus propios cuidados, cuentan con un espacio en Vigo donde disfrutar del ocio y tejer redes de contacto.



Un grupo de mujeres charlan en la terraza de A Morada. Teranga Vigo



Detalle de una de las paredes de A Morada. Teranga Vigo

### Teranga Vigo

El 29 de junio un grupo de mujeres de Teranga Vigo visitaba A Morada, un espacio para el encuentro de mujeres donde los cuidados están en el centro.

A Morada surgía a principios de este año de la mano de tres amigas que, ante una necesidad personal de espacios donde poder disfrutar del ocio sin dejar de cuidar a quien necesita atención constante (personas dependientes en el ámbito familiar), veían en la ciudad de Vigo esta carencia. Paso a paso iba floreciendo un lugar lleno de color y luz que invita a tejer redes de mujeres. A Morada ofrece la posibilidad de reunirse con otras personas que dedican su día a día al sector de los cuidados o con quienes simplemente buscan crear un círculo de contactos donde poder sentirse a gusto.

Este espacio invita también a charlar como en los tradicionales patios de vecinas y vecinos, a tomar café en su terraza, a asistir a clases de yoga o de bailes tradicionales para nutrir el cuerpo y la mente, a sacar nuestro lado más

creativo en talleres de arte donde los saberes de cada una son compartidos...

A todo ello pero también a simplemente ESTAR y compartir tiempo con otras mujeres en un espacio agradable.

Ofrecer recursos como éste donde las mujeres puedan hacer nuevas amistades es fundamental, y lo es especialmente para las mujeres migrantes. Las mujeres participantes del programa Teranga viven de primera mano esa sensación de soledad y lo han expresado en numerosas ocasiones. Muchas de ellas comparten la necesidad de pertenencia a un grupo que las sostenga y las haga sentir válidas. Expresan también la carencia de los espacios de ocio a los que solían acudir en sus países de origen para evadirse de la rutina diaria. Asistir a algunos de los talleres que ofrece A Morada y conocer a mujeres en la misma lucha puede ayudar en el proceso de adaptación a la sociedad de acogida sobre todo sabiendo que es un espacio que pone en valor la diversidad.

La visita a A Morada coincidía con la exposición "A nosa andadura" en la que se combinan cartas escritas por mujeres migrantes tras su llegada a España con ilustraciones realizadas por mujeres artistas. Todo un viaje por los procesos personales de estas mujeres que invita a la reflexión y justifica aún más la existencia de espacios como éste.



Mural colaborativo en A Morada.



Una mujer contempla la exposición "A nosa andadura". Teranga Vigo

**DIARIO IGUALDAD**

**¡NO TE LO PIERDAS!**

Actualidad, cultura, opinión, cartelera, pasatiempos... todo ello con perspectiva de género. Si aún no has leído la primera edición de Diario Igualdad puedes encontrarla impresa en los distintos locales de Teranga Galicia (A Coruña, Vigo y Ourense) y también en la web y redes sociales de JuanSoñador.



## Visita al parque de bomberos...y bomberas

Un grupo de personas participantes de Teranga Ourense han visitado el Parque Municipal de Bomberos con el objetivo de conocer desde dentro una profesión muy masculinizada.



Un grupo de personas participantes de Teranga Ourense visitan el Parque Municipal de Bomberos (y bomberas) de Ourense. Teranga Ourense

**Teranga Ourense** En España, la Constitución de 1978 supuso la base legal sobre la que se establece la igualdad entre mujeres y hombres y la no discriminación por razones de raza, sexo o religión; así como su reconocimiento como piedras angulares del ordenamiento jurídico.

Como bien sabemos, en muchas ocasiones el cambio de mentalidad en el interior de la sociedad transita de modos más lentos. Modos tan alejados de las necesidades y realidades actuales que en ocasiones nos llevan a pensar en la igualdad como una mera entelequia.

**En 2018 de 20.041 personas trabajando en este sector en España, solo 168 eran mujeres**

A estas alturas, seguimos poseyendo en nuestra lengua palabras y expresiones que hace décadas deberían haber caído en el cajón de objetos inútiles y desfasados. Pero aquí siguen, haciéndonos ver que no debemos bajar la guardia y que aún nos queda mucho camino por el que discurrir. Palabras y expresiones como;

techo de cristal, paridad, cuotas de género en contrataciones... o incluso lucha feminista, ya que consideramos que si la lucha desaparece es porque la entelequia de la igualdad ha pasado a formar parte de la realidad de lo cotidiano.

Y como esta realidad aún no ha llegado, aún existen en nuestro entorno cosas sobre las que merece la pena fijar la mirada. Sabemos que la educación y la cultura establecen significados que nos llevan a condicionar las propias elecciones y esto sucede también con la profesionalización del mercado laboral en cuanto a sexos. Es por ello que desde el Programa Teranga Sensibilización Ourense hemos querido dar protagonismo a aquellas mujeres que ejercen su labor profesional en nichos que en un inicio no estaban pensados ni validados para ELLAS.

El pasado 15 de junio se organizó una salida al Parque Municipal de Bomberos (y Bomberas) de Ourense, allí las participantes de Teranga conocieron a Cristina, quien les explicó su labor y las vivencias y experiencias que atraviesan dicha labor por el hecho de ser una mujer en una profesión considerada "de hombres". De hecho, esta es una profesión donde la presencia de

mujeres es de en torno al 1% de la plantilla. Según un estudio realizado en España en el año 2018 por la asociación *Ser bombera*, de 20.041 personas trabajando en este sector en España, solo 168 eran mujeres. Esto representa la tan insignificante cifra de un 0,83 % de féminas en la profesión.

**"La educación y la cultura establecen significados que nos llevan a condicionar las propias elecciones y esto sucede también con la profesionalización del mercado laboral en cuanto a sexos"**

A nuestra llegada al parque de bomberos/as nos estaban esperando Cristina e Iván, quienes nos contaron cómo es su día a día en el trabajo y nos enseñaron las instalaciones, la equipación y las herramientas que utilizan. Aprendimos a utilizar las lanzas de agua, nos probamos los trajes de intervención, y ¡hasta nos tiramos por la clásica barra! (cucaña) ¡Al más puro estilo de Hollywood!

Cristina nos ofreció una visión del cuerpo de bomberos y bom-

beras, en la que las mujeres tienen escasa visibilidad, pues existen muy pocas bomberas en toda España, y en Ourense en concreto solo hay dos, -Cristina y su compañera Almudena-. Cristina fue la primera en ingresar en el Cuerpo, allá por el año 2000. Almudena llegó 11 años después.

La historia de estas dos mujeres es una historia de lucha, de buscar tu espacio en un sector masculinizado y de perseguir tus sueños pese a las barreras que te ponga la sociedad patriarcal.



Un grupo de personas aprende a utilizar la lanza. Teranga Ourense.

**En el Parque Municipal de Bomberos de Ourense hay 49 bomberos y 2 bomberas**

Las personas participantes aprovecharon el momento para realizar muchas preguntas, entre ellas: ¿por qué elegiste esta profesión?, ¿cuáles son las dificultades de ser mujer en una profesión mayoritariamente de hombres? y Cristina nos contó cómo fue la evolución de su carrera profesional durante estos veinte años desde la perspectiva de género.

Tras despedirnos, nos dispusimos a coger el autobús urbano que nos estaba esperando, e iniciamos la vuelta a la ruta ourensana y ¡grata sorpresa! Nos atendió una autobusera muy simpática. Una maravilla seguir encontrando mujeres que van ocupando y compartiendo espacios en sectores donde hace años no tendrían cabida.

Desde aquí, agradecemos a Cristina su acogida, su entrega, su valentía y su apuesta por ella misma, ya que mujeres como Cristina son referentes para otras que están por llegar.



Explicación de los elementos de un camión de bomberos/as. Teranga Ourense

## El reto de ser mujer en un sector muy masculinizado

*Cristina es bombera en Ourense y comparte con nosotras su experiencia como mujer en un puesto de trabajo asociado mayoritariamente a los hombres.*

**Teranga Ourense** El Cuerpo de Bomberos de Ourense está integrado por 1 Jefe del Servicio, un Oficial del Servicio y 51 bomberos, de los cuales 2 son mujeres. Cristina nos cuenta cómo es trabajar en este sector.

**-¿Cómo decidiste dedicarte a esta profesión?**

-Aunque en mi infancia siempre estuve presente la profesión de bombero, pues jugaba entre otros niños/as con 3 hermanos que eran hijos de un bombero, nunca me había planteado dedicarme a esa profesión.

Sin embargo, si fue con 17 o 18 años (estamos hablando de finales de los años 90), que empecé a pensar en la posibilidad de dedicarme a ella, tras ser muy consciente de que no tenía futuro como Técnica en Electrónica Industrial (formación profesional que cursaba entonces), básicamente porque no me gustaba dicha profesión.

**-¿Qué dificultades experimentó por el hecho de estar en un sector históricamente dominado por hombres?**

-Cuando me incorporé al Servicio, tenía la sensación de que constantemente observaban cada cosa que hacía con intención de juzgarme y valorar si daba la talla. Y sí, reconozco que algunos compañeros estaban cargados de prejuicios, con los que tuve que lidiar.

Otros simplemente creían en la igualdad y en que una mujer podía desempeñar la misma labor que el resto de sus compañeros. Hoy formamos un gran equipo, que trabaja coordinado y compenetrado, con unos jefes de grupo (cabos) que conocen a la perfección a cada uno de sus integrantes, con sus virtudes y defectos y que saben sacar lo mejor de cada uno en las diferentes situaciones difíciles que se nos presentan en las intervenciones. De todos modos, las mayores

dificultades las he encontrado siempre en el exterior, en las intervenciones y de la mano de mis vecinos/as y de personas a las que he ido a socorrer, debido a su pensamiento sexista y retrógrado, que tal vez por su propia experiencia vital creen fervientemente que el lugar para una mujer está única y exclusivamente en el hogar al cuidado de la familia.

Y esto lo digo con un profundo respeto hacia las mujeres que, por elección propia, necesidad u obligación se dedican a ello.

**-¿Pese al paso de los años se siente usted igual de motivada como los primeros años?**

-Siempre me siento motivada para realizar mi trabajo de manera eficaz y eficiente, sin olvidar la empatía y el respeto hacia las personas a las que socorremos.

**-¿Hay diferencia de máximas a alcanzar en las pruebas del examen?**

-Las pruebas físicas son las mismas pero los tiempos son diferenciados para hombres y mujeres.

**"Formamos un gran equipo que trabaja coordinado y compenetrado"**

**-¿Cómo es tu día a día en el Cuerpo de Bomberos de Ourense?**

-El día a día en el Parque de Bomberos, está perfectamente organizado:

El relevo a los compañeros que realizaron su guardia el día anterior se efectúa a las 8.30 de la mañana. A continuación, el jefe de Servicio informa de las novedades (calles cortadas a lo largo del día, si algún vehículo tiene algún problema mecánico, si hay que mandar a reparar alguna herramienta, bajas laborales o permisos de compañeros, etc.)

Una vez informadas las novedades al turno entrante, el jefe de Servicio asignará a cada efectivo del mismo, un vehículo o vehículos en los que deberá prestar su servicio a lo largo del turno de 24 horas. A continuación, los bomberos entrantes debemos rea-

lizar una revisión del material, equipos, herramientas y vehículos, completa. Ésta garantizará que todo estará listo y en perfecto estado de funcionamiento para ser empleado en caso de que se produzca una emergencia. Al remate, cada bombero/a deberá preparar su equipo, colocar una emisora en el chaquetón de intervención, una linterna en el chaquetón y/o el casco y, revisar y comprobar que sus EPI están en perfecto estado de uso y funcionamiento.

Si la guardia se desarrolla en lunes, una vez realizada la revisión de los vehículos y el material, se procederá al lavado de los camiones. Una vez que todo está listo, los bomberos/as nos tomamos un descanso para desayunar o tomar un café en el comedor del Parque. Hacia las 10.30 horas y si no hay novedad, como una emergencia, llevar algún vehículo al taller o realizar alguna tarea en las instalaciones, le dedicamos un par de horas a la formación, realizando prácticas de técnicas nuevas o existentes empleando nuestro material de intervención para simular una situación real. Sobre las 12.30 horas se finalizan las prácticas y se empieza a preparar la comida. Y más o menos hacia la una nos sentamos a comer. Tras el almuerzo cada uno de nosotros es libre de administrar su tiempo, ya que algunos optan por descansar, otros por ver tv, otros por hablar, leer o estudiar. A partir de las 16.00 horas y hasta las 20.00 horas iniciamos la actividad deportiva. ¡No entrenamos cuatro horas, que va! Sino que, cada uno tiene su preferencia horaria en ese espacio de tiempo. Tras la sesión deportiva, una

ducha y si no hay novedad, a partir de las 20.00 horas cenamos. Por la noche, algunos ven la tv, leen o simplemente cuando les apetece se retiran a descansar hasta la mañana siguiente. Siempre y cuando, repito, no haya novedad, o sea, una emergencia que atender.

Las instalaciones que albergan al Cuerpo de Bomberos cuentan con un sistema de megafonía con altavoces en todas y cada una de las estancias del Parque, para informarnos de posibles emergencias y activar la salida de las unidades (vehículos). El control de este sistema recae en el bombero/a que esté a cargo de las comunicaciones ese día.

A las 8.30 horas del día siguiente, después de un turno de 24 horas y tras ser relevados por la siguiente brigada, damos por terminada nuestra jornada laboral.

**"Las mayores dificultades las he encontrado siempre en el exterior, en las intervenciones y de la mano de mis vecinos/as y de personas a las que he ido a socorrer"**

**-En cuanto al nombre "Parque de Bomberos" en el que no se menciona a las mujeres, ¿qué opinas?**

-Personalmente entiendo que al tratarse de un Cuerpo en el que la mayoría de sus componentes son hombres es correcto el uso del masculino para definir al mismo, o sea Cuerpo de Bomberos. Si el colectivo fuera mayoritariamente femenino, entiendo que el Cuerpo sería de Bomberas.



Varias mujeres se ponen en la piel de una bombera. Teranga Ourense.

